МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

СТ. МЕДВЕДОВСКАЯ

Мастер-класс для педагогов

 «Использование кинезиологических упражнений

в работе со старшими дошкольниками»

Выполнил:

Воспитатель

Галустян С. М.

2021г.

**Мастер – класс для педагогов «Использование кинезиологических упражнений в работе со старшими дошкольниками»**

**Цель:** распространение нетрадиционных методов и форм работы со старшими дошкольниками.

**Задачи:** познакомить участников мастер-класса с современной здоровьесберегающей технологией применения кинезиологических упражнений в работе с дошкольниками; отработать совместно с участниками последовательность действий и приемов работы по применению кинезиологических упражнений в работе с дошкольниками; способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетенции педагогов в области применения инновационных методов

**Оборудование:** ноутбук, презентация, карточки для определения доминирующего полушария (по Павлову), карандаши и чистые листы бумаги, буклеты.

**Ход проведение:**

*(Слайд № 1)* Добрый день, уважаемые коллеги. Я предлагаю вашему вниманию небольшой мастер-класс по кинезиологии. Но прежде, чем мы начнем, пройдем простой тест. В презентации вы видите набор карточек, прошу вас разделить их на три группы. *(Слайд №2)*

Итак, если вы сгруппировали карточки, как на этом слайде

1-я группа карточек –«карась», «орел», «овца».

2-я группа карточек –«бегать», «плавать», «летать».

3-я группа карточек –«шерсть», «перья», «чешуя».), то у вас преобладает логическое мышление, у вас мыслительный тип и доминирует левое полушарие.

А если, как на этом слайде

1-я группа карточек –«карась», «плавать», «чешуя».

2-я группа карточек –«орел», «летать», «перья».

3-я группа карточек –«овца», «бегать», «шерсть».) То у вас образное мышление, у вас художественный тип и доминирует правое полушарие.

*(Слайд № 3)* А теперь о кинезиологии. У нее несколько различных направлений. Для нас, работников дошкольных учреждений главным является то, что при помощи данных упражнений мы можем заставить мозг ребенка работать лучше, активнее, помогая его умственному и физическому развитию. И еще, кинезиологические упражнения помогают «разбудить спящее полушарие». То есть «лирики» станут еще и «физиками» и наоборот.

*(Слайд № 4)* В своей работе я использую упражнения на развитие мелкой моторики. Работаю как со всей группой, так и индивидуально. Достаточно 5-10 минут в один подход, конечно, лучше в первой половине дня.

 *(Слайд 5 – слайд 22)* Кинезиологичские упражнения. Предлагаю вам выполнить их сейчас. *(практическая часть)*

***(Слайд № 23)* В последнее время я стала заниматься еще и «Синхронным рисованием». Разработала серию игр для детей. Игра стимулирует развитие мозга, делает его гибким, подвижным. Рисование для детей — это всегда удовольствие. Для начала я беру в обе руки по мелку и провожу на доске линии одновременно двумя руками и предлагаю ребенку это повторить. Потом, когда начинает получаться, пытаемся усложнить работу. Как правило, к этому времени подтягиваются и другие дошколята. Дети приходят в восторг от того, что можно рисовать двумя руками. При помощи скотча прикрепляю к столам бумагу, дети берут фломастеры и начинают творить. Для них это новая игра. Сначала линии, кружочки, клубочки – абстракция во всей своей первозданности. Но потом, когда освоена техническая сторона процесса, то можно приступать к следующему этапу: нарисовать квадрат, мяч, дерево. После начинам закрашивать. Конечно, для этого лучше использовать краски. Дети не только получают удовольствие, у них работают оба полушария головного мозга, развивается как творческая сторона, так и логическая.

Овладение техникой изображения с помощью метода синхронного рисования доставляет дошкольникам радость. Они с удовольствием рисуют, не испытывая при этом трудностей. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения.

 Спасибо за внимание.